



FESABID 17
#JEID17

**Programa y Presentaciones
XV Jornadas Españolas de
Información y
Documentación (JEID17)**

Pamplona · 1 y 2 de junio de 2017

1. Introducción

Las XV Jornadas Españolas de Información y Documentación se celebraron en Pamplona, en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte, los días 1 y 2 de junio de 2017 bajo el lema “Sinergias entre profesionales para la transformación digital”. La edición invitó a reflexionar sobre un cambio que ya se percibía decisivo para el sector y que exigía nuevas formas de cooperación, adaptación y trabajo conjunto entre profesionales de bibliotecas, archivos, centros de documentación, museos y entidades del ámbito público y privado.

El enfoque de las #JEID17 partía de una idea central: la transformación digital solo es posible si se suman esfuerzos. Desde hacía más de un año, FESABID venía impulsando espacios de encuentro entre organizaciones públicas del ámbito GLAM y empresas del sector de la información, fomentando relaciones que facilitan la innovación, la modernización y el desarrollo de proyectos compartidos. Esta dinámica, habitual en otros sectores, se planteó como una oportunidad para mostrar experiencias y casos de éxito que ilustraran cómo la colaboración puede acelerar la transformación digital.

Este documento recoge el programa, los ejes temáticos, las comunicaciones presentadas y los materiales disponibles de la edición.

2. Ejes

El programa se articuló en cuatro ejes —sinergias público-privadas, transformación digital en bibliotecas y archivos, narrativa digital y emprendimiento— y reunió espacios de presentación, debate y experimentación que pusieron en valor la innovación, la cooperación y la necesidad de construir servicios más transversales, visibles y orientados a las personas.

2.1 Sinergias entre sector público y privado

Oportunidades de colaboración que van más allá de la contratación, poniendo el foco en modelos de relación, proyectos conjuntos y experiencias de trabajo compartido en el Clúster FESABID.

2.2 Bibliotecas y archivos en la transformación digital

El eje con mayor número de actividades, dirigido al público profesional habitual de FESABID — bibliotecas, archivos y centros de documentación— y centrado en los retos, avances y proyectos vinculados al cambio digital.

2.3 Narrativa digital, transmedia y social media

Un eje influido por los medios de comunicación que exploró cómo las nuevas formas narrativas y los entornos digitales transforman la creación, difusión y participación cultural.

2.4 Emprender en transformación digital

Orientado a nuevas generaciones de profesionales y a servicios innovadores, con propuestas que vinculan emprendimiento, tecnología y diseño de soluciones para el ámbito de la información y la documentación.

3. Sesiones del EJE 1

Coordinado por Alicia Sellés y Usua Beitia

Relaciones y oportunidades entre empresas y Administración

Participan: Concha Vilariño, subdirectora general de Coordinación Bibliotecaria; Asun Maestro, jefa del Servicio de Bibliotecas de Navarra; representante de la Junta Consultiva de Contratación Administrativa de la Generalitat de Catalunya; Núria Lloret, coordinadora del Grupo de Expertos 'Valor y posicionamiento de las empresas en el sector y Alianzas con el sector Público' del Clúster FESABID. Presenta: Sofía Collantes, periodista.

Desde hace algo más de un año, FESABID está trabajando en la vinculación de los sectores público y privado. La constitución del Clúster FESABID ha facilitado la creación de espacios de trabajo y relación entre organizaciones públicas del sector de la información y la documentación: bibliotecas, mediatecas, archivos, centros de documentación y museos (GLAM); con industrias afines: editorial, gestión de contenidos digitales, o con empresas que ofrecen otros servicios que permiten a los GLAM y a los profesionales de la información y de la documentación realizar su actividad profesional.

Ahora más que nunca, se pone en evidencia la necesidad de trabajar y aunar esfuerzos entre el sector público y el privado. Esto ya es frecuente en otros sectores como el de la seguridad o los transportes, con experiencias de trabajo conjunto para la innovación, la modernización y el avance en la transformación digital.

Cinco bodas y un funeral - Sinergias entre el sector público y el sector privado. Presentación de casos de éxito. Presenta: Alicia Sellés

1. Scanbit (Cristina Gareta) -Artium (Elena Roseras) (Proyecto Aliada)
2. Digibis (Xavier Agenjo) - AECID (Araceli García) (Proyecto Americanae)
3. Libranda (Arantza Larrauri)- Secretaría de Cultura de México (Proyecto DigitaLee)
4. Baratz (Carlos Martínez) - Fernando Martín (Universidad de Burgos/REBIUN) (Proyecto Versión Master)
5. ODILO (Rodrigo Rodríguez) - Biblioteca Pública Digital Chile (Proyecto Biblioteca Digital en Chile)
6. MASMedios (Jorge Serrano).

4. Sesiones del EJE 2

Coordinado por Magda Lorente y Jordi Graells

Retos para bibliotecas y archivos en la sociedad de los datos abiertos y la participación

Con Paco Fernández Cuesta, director del Centro de Publicaciones en Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente y experto en gobernanza de la información.

[Ver la presentación](#)

En la ponencia se presenta de forma somera el contexto de la sociedad digital actual a partir de los conceptos de datos abiertos y participación, enmarcados dentro de la idea de gobierno abierto, y tratados desde el punto de vista de bibliotecas y archivos. Y se reflexiona sobre el papel que pueden jugar estas instituciones y los grandes retos que supone para ellas este contexto disruptivo.

Confesiones de sofá: ¿de qué hablamos cuando decimos que nos vamos a transformar digitalmente?

Entrevista en directo a Alberto Ortiz de Zárate, experto en gobierno abierto y Director General en alorza.net.

Entrevistadora: Marta de Miguel Esponera, analista de la Unidad de Calidad y Racionalización de la Universidad de Zaragoza

IFLA en proceso de transformación: Nuevo enfoque en las asociaciones profesionales.

Con Glòria Pérez-Salmerón, presidenta de FESABID y presidenta Electa de la IFLA.

[Ver la presentación](#)

Pasapalabra: respuestas de la A de Archivos a la Z

Juego con Verónica Juan-Quilis, directora de la Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Andalucía y Julio Alonso Arévalo, bibliotecario de la Universidad de Salamanca.

Presenta: Pilar Sánchez-Vicente, escritora y archivera del Tribunal Superior de Justicia de Asturias.

Visualizando datos de bibliotecas y archivo

Taller con Mario Pérez-Montoro.

[Descarga la documentación](#)

Es recomendable traer ordenador

Saber analizar y visualizar los datos de los servicios de información es una habilidad necesaria en una sociedad cada día más basada en datos. El objetivo del taller es aglutinar, para usuarios no necesariamente expertos, los conocimientos básicos que les permitan transformar conjuntos de datos en información comprensible que permita explicar los servicios públicos.

El taller se divide en dos partes: una primera parte más expositiva, en la que se explican los principios y aspectos a tener en cuenta a la hora de visualizar datos; y una segunda parte donde se ponen en práctica los conceptos aprendidos a partir de dos conjuntos de datos propuestos.

Nuevos hábitos de consumo cultural = Nuevos Servicios de información: Reinventando los servicios pensando en el usuario.

Con Beatriz Martín y Helena Solà, consultoras de estrategia digital.

[Ver la presentación](#)

Las bibliotecas y archivos han ido sumando en olas a las diferentes modas: blogs, wikis, redes sociales varias... adaptando si quehacer en el entorno presencial en el mundo electrónico, pero sin repensar los servicios en un mundo virtual ni analizar posibles nuevos servicios y nuevos roles a jugar.

La propuesta es hacer un taller que ayude a innovar y crear servicios que vayan más allá de ser un complemento a los servicios tradicionales / presenciales y se acerquen a lo que necesitan nuestros clientes, partiendo de sus hábitos de consumo y uso de la tecnología.

Durante el taller se desarrollaran los contenidos necesarios para poder reflexionar y replantear las necesidades de nuestros usuarios y cómo ofrecemos los servicios. Durante el taller se buscaran momentos de reflexión, inspiración y práctica a partir de distintas dinámicas-taller orientadas a pensar en el usuario, en el contexto y en dar solución a las necesidades del usuario y su contexto.

5. Sesiones del EJE 3

Coordinado por Marc Garriga y Amada Marcos

Transformación digital y emprendimiento

Con Genís Roca, experto en transformación digital y presidente de la consultoría RocaSalvatella. [Ver la presentación](#)

"Todo es digital y nada es tecnología. Es un momento cultural". Genís Roca.

Reinventarse o morir: casos de éxito en nuevos modelos de bibliotecas y archivos

Moderado por Marc Garriga, CEO fundador de desiDedatum

- Wow Room de IE Library (Amada Marcos, directora del IE Library). [Ver la presentación](#)
- Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea (Arantza Mariskal, responsable mediateca).
- UbiquoTechs (Rafael Gerardo Weisz, CEO y fundador de Ubiquo Technologies).
- Library Living Lab de Sant Cugat y BiblioLab de Diputació de Barcelona (Marta Cano, gerente del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona). [Ver la presentación](#)

Ideatón FESABID 2017 - PITCH SESIÓN

Concurso de ideas de negocio en el sector de la IyD – Pitch Session.

Con la asesoría de Zabala Innovation Consulting.

Jurado compuesto por: Blanca Rodríguez. Zabala Innovation Consulting, Marc Garriga. Desidedatum, Pablo Lara. UOC, Anna Bernardo. APEI

- Empadronarte. Nuria San Servando. [Ver la presentación](#)
- Familiar. Plataforma social de comunicación entre bibliotecas y mayores. Patricia Russo Gallo. [Ver la presentación](#)
- IDEHandy. Plataforma de ayuda a la transformación digital según la directiva europea Inspire. Pablo Pascual Yarritu
- The library everywhere - Las fronteras de la biblioteca las marcas tú!. Alejandro López Martínez / David Pérez Olivé / Umbert Borrueal López. [Ver la presentación](#)

6. Sesiones del EJE 4

Coordinado por Mario Tascón

El Ministerio del Tiempo: ¿Qué es hoy en día un proyecto transmedia?

Con José Alberto Fernández, subdirector de Contenidos y Transmedia de RTVE.

[Ver la presentación](#)

Narrativa digital: transmedia y social media

Con Francisco Sierra Hernando, director de contenidos de Altresmedia Digital y María Jesús Espinosa, jefa de proyectos Podium Podcast en Prisa Radio.

Modera Mario Tascón, consultor y director de la consultoría Prodigioso Volcán.

Narrativa digital y bibliotecas

Con Susana Pallarés Espinosa, Project manager de CulturalBase y coordinadora de proyectos de Asociación Inspira; Inmaculada García Fernández, bibliotecaria de la Biblioteca para Jóvenes Cubit.

[Ver la presentación](#)

Leer ya no implica únicamente entender palabras y frases. También consiste en usar iconos de navegación, hipervínculos, dedicar tiempo a conectarse con imágenes... Lecturas Enredadas ha llevado el club de lectura tradicional a la red social para facilitar a los lectores nuevas experiencias sin necesidad de estar juntos en las mismas coordenadas de espacio-tiempo; pero leyendo y construyendo diálogo, creando comunidad.

7. Sesiones Generales

6 superpoderes para convertirte en un superprofesional

Con Alfonso Alcántara (@yoriento), conferenciante motivador de empresas y RRHH y coach de profesionales y directivos.

[Ver la presentación](#)

1. SuperHazard. ¿Y si lo intentas de todas formas? La mejor actitud es hacer.
2. SuperCambio. ¿Hacia dónde vas a dirigirte? Cambiar es inevitable, transformarse es una decisión.
3. SuperMétodo. ¿Qué deberías estar haciendo ahora? Gestiona bien para vivir como quieres.
4. SuperMarca. ¿Quién has decidido ser? Posiciónate en la mente de los clientes que quieres que te encuentren.
5. SuperIniciativa. ¿Empleado o emprendedor? Si quieres que te sigan, ponte delante.
6. SuperSocial. ¿Adicto a internet o adicto a las personas? Deja de buscar oportunidades y empieza a conocer gente.

Ferran Adrià – Cómo clasificar y ordenar las familias de una profesión o sector según Sapiens

Conferencia de clausura con Ferran Adrià, fundador de elBulliLab.

[Ver la presentación](#)

Gestión y difusión de colecciones de museos: oportunidades para el enriquecimiento y la interoperabilidad de los datos

Con Pep Casals, director de NUBILUM y Marc Folia, consultor en NUBILUM

[Ver la presentación](#)

¿Qué ocurre con nuestros fondos? ¿Dónde están nuestros datos y nuestro conocimiento? ¿Son visibles? ¿Dedicamos los esfuerzos a lo que deberíamos?

¿Nuestros datos están normalizados? Cuando hablamos de Interoperabilidad, ¿a qué nos referimos?

Esta sesión pretende hacer una reflexión sobre la situación las colecciones de museos y facilitar un conjunto de herramientas que ayuden a mejorar la gestión y la difusión de los fondos de nuestra institución.

8. Presentación de pósteres: sesión 59 segundos

[Ver pósteres](#)

- 1 Acciona Agua. La GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO como motor del cambio digital en la organización.
- 2 Museu Valencià d'Etnologia. Viquipedista residente en la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia.
- 3 Grupo de Trabajo de Alfabetización Informacional. COMPETENCIAS ALFIN/AMI EN EDUCACIÓN NO UNIVERSITARIA.
- 4 Ivana Ares (Biblioteca Can Llaurador de Teià). Cementerios, libros y trenes: ruta literaria retrum de Francesc Miralles.
- 5 Raquel Soler, Ana Ordás. NARRATIVA TRANSMEDIA: EL VIAJE DEL HÉROE.
- 6 Celso Figueroa (Infobibliotecas y Ayuntamiento de Torreldones). En Torreldones siempre es el día del espectador.

PROGRAMA Y PRESENTACIONES JORNADAS FESABID 2017

1. Antonio Cano Sola y Marina Jiménez Rodríguez (Universidad de Almería). ¿Qué suscribir? ¿Qué cancelar?.
2. Carlos Mas González. Sin mapa. Expedición al Archivo Único de Castilla-La Mancha (no presenta).
3. Baratz. El Archivo Municipal Antequera. Preservación y difusión de la memoria local.
4. Universitat Politècnica de València - Metric Salad. Observatorio de nuevos medios en español: América Latina, España y Estados Unidos.
5. Biblioteca de Musquiz. Un artista en la biblioteca.
6. José Antonio Cordon, Araceli García y Raquel Gómez (Grupo de Investigación Electra. Universidad de Salamanca); Elisa Yuste (Elisa Yuste. Consultoría en Cultura y Lectura); Luis Miguel Cencerrado Malmierca (bibliotecario, docente, consultor) . En busca del lector del siglo XXI: ¿Te animas con las apps?.
7. Ana Bernardo Suárez, Carolina Pinin Osorio, Silvia García González. Presencia de las Asociaciones en la red y su aportación a los profesionales.
8. Jordi Bosch Canalias, Albert Ballarín Rubio (Bibliotecas Municipales de Sabadell). Pensamiento crítico en la era digital: ALFIN para la ESO en las Bibliotecas Municipales de Sabadell.
9. DIGIBÍS. Recolectando con DIGIHUB 4.0.
10. Biblioteca Digital de Capuchinos. BiDiCap.
11. Emma Navarro, David Aznar (Universidad de Navarra). La biblioteca en las plataformas educativas: integraciones para usuarios y bibliotecarios en las Aulas Virtuales.
12. Victoire Chevalier (E-LIBRO). La mayor plataforma de ebooks académicos en español.
13. COBDC. EL COL·LEGI Y LAS ASOCIACIONES PROFESIONALES, OBSERVATORIOS EN CONTÍNUA FORMACIÓN.
14. Lola Martínez Fernández (Gobierno Vasco). eLiburutegia.
15. Miquel Navas. Las bibliotecas especializadas en Catalunya.
16. Berta GREENDATA. Databo't.
17. Francisco-Jesús Bueno-Cañigrala, Rafael Aleixandre-Benavent, Juan-Carlos Valderrama-Zuriánc, Remedios Aguilar-Moyad, David Melero-Fuentesc. Hacía los centros de documentación digitales: el caso del CenDoc Bogani.
18. Alexandre López i Borrull. MAREDATA: Métricas de una red temática.
19. Diego Maseda, et al. Bibliotecas públicas municipales: (re)PLANT(e)AN(dose) el dato
20. Arantza Larrauri, Adelaida Cabo y Gemma Monés (Librandia). Aplicaciones de una plataforma de biblioteca digital.
21. Lourdes Castelló-Cogollos; Rafael Aleixandre-Benavent; Inmaculada Verdeguer Aracil; Rafael Castelló-Cogollos. Indicadores de endogamia en la evaluación de las tesis en entornos digitales.
22. Mercedes Fernández Menéndez. TV, Web & Biblioteca. Música, tecnología y conocimiento compartidos en un conservatorio superior de Música.
23. Aleixandre-Benavent, R.; Castelló Cogollos, L.; Melero Fuentes, D.; Ferrer-Sapena, A; Peset, F.; Blasco Gil, Y.; Sixto Costoya, A.; Bueno Cañigral, F.J. Biblioteca digital de científicos y humanistas valencianos. VESTIGIUM.
24. Serrano-Muñoz, Jordi; Fenoll Clarabuch. Carme; Martínez Trujillo, Dídac; Mañez, Fran ; Ferrer, Adelaida ; Lluca, Ciro ; Bröll, Anna; Merino Àngels; Omella, Esther. [Bib@prop](#): Una aplicación para geolocalizar la biblioteca o sala de estudio más cercana.
25. Batlló, Roser; Ràfales, Marta; Sellés; Alicia; Hermosilla, Noelia; Plaza, Sara. BCNROC: gestión de información para la transformación digital (de l'Ajuntament de Barcelona)
26. ODEI. 30 AÑOS CONTRIBUYENDO A LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL.
27. Isabel Iribarren-Maestro, Teresa Grandal, María Alecha, Ana Nieva. La Unidad de Bibliometría de la Universidad de Navarra: Conectando servicios, integrando datos
28. Alba Palacios Vallejo, Lorena Moreno Montero. ¿INFOXICADO?.
29. Rodrigo Rodríguez (Odilo). El triunfo de la biblioteca digital: DIBAM Chile como modelo de éxito.
30. Sara Diago Gonzalvo. Análisis portal de contrataciones de la Generalitat Valenciana.
31. Carlos García (NEDAP). Estanterías inteligentes: la manera más fácil para devolver libros.
32. Mina Jassans. Modelización matemática aplicada a la gestión de bibliotecas.
33. Berta Cardona Peitx (Biblioteca de Bellvitge). Tu hi tens la paraula (Tú tienes la palabra)à El blog de la biblioteca.

34. Aleixandre-Benavent, R.; Ferrer-Sapena, A.; Vidal-Infer, A.; Alonso-Arroyo, A.; Sánchez Pérez, E.A., Peset, F. Políticas de almacenamiento y reutilización de datos de investigación en revistas digitales de cinco áreas científicas.
35. Berta Cardona Peitx (Biblioteca de Bellvitge). ¡Hola! ¿Holaaa? ¿Hay alguien ahí? Twitter de @BiblioBellvitge

9. Comité Ejecutivo

Junta Directiva de FESABID:

Glòria Pérez-Salmerón, presidenta (COBDC)
Juan Manuel Bernardo Nieto, Secretario (SEDIC)
Adolfo Alonso Arroyo, Tesorero (COBDCV)
Antonio Tomás Bustamante Rodríguez, Vocal (AAB)
Elena Roseras, Vocal (ALDEE)
Pilar Sánchez-Vicente, Vocal (APEI).

Gerencia de FESABID: Begoña Batres

10. Comité Científico

Alicia Sellés
Presidenta del COBDCV y Coordinadora del Comité Científico

Marc Garriga
Propietario de la consultoría DesideDatum

Jordi Graells
Director general de Atención Ciudadana de Generalitat de Catalunya

Magda Lorente
Jefa de Sección de Asistencia a los Sistemas de Información Local en Diputación de Barcelona

Amada Marcos
Directora de la Biblioteca del Instituto Empresa

Mario Tascón
Periodista y consultor especialista en medios digitales y redes sociales

Usua Beitia
Directora de comunicación en Baratz y representante del Clúster FESABID

11. Comité Local

Clara Flamarique
Presidenta de ASNABI y Coordinadora del Comité Local

Álvaro Aranguren
Gerente de Ex-Libris

PROGRAMA Y PRESENTACIONES JORNADAS FESABID 2017

Jone Arroitauregi
Presidenta de ALDEE

Camino Barcenilla
Jefa de la Sección de Recursos y Desarrollo Estratégico del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra

Nieves Beloqui
Coordinadora de Cultura del Ayuntamiento de Noáin. Fue presidenta de la Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural entre 2006 y 2008. Ayuntamiento de Noáin

Carmen Echevarria
Subdirectora de la Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra

Borja González
Responsable del Centro de Estudios de la Fundación Museo Jorge Oteiza

Joaquín Llansó
Director del Servicio de Archivos y Patrimonio Documental del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra

Asun Maestro
Directora del Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra

Maitena Muruzabal
Directora del Área de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona. Productora y guionista cinematográfica

Isabel Iribarren
Subdirectora de la Biblioteca de la Universidad de Navarra.

12. Patrocinios

Preferente: BARATZ:
Taller de empresa: NUBILUM
Actividad: ABANA
Eje: MAS MEDIOS

Este documento se publica como recopilación de referencia a partir del programa, las presentaciones y los materiales disponibles de las XV Jornadas Españolas de Información y Documentación (JEID17), celebradas en Pamplona en 2017. Se ofrece como recurso informativo ya que no se redactaron actas oficiales. Editado en 2025.