

Contenido

Miembros del grupo	1
Principales líneas de trabajo	1
Reuniones internas del Grupo	2
Participación con otras instituciones y grupos de trabajo	2
Participación en congresos, jornadas y reuniones	3
Documentos elaborados	3
Publicaciones y presencia en la red	4

Miembros del grupo

- Ciro Lluca (coordinador del grupo), vicedirector de Investigación y Transferencia, Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- Teresa Delgado (enlace Junta FESABID), jefa de servicio Partituras, Biblioteca Nacional de España.
- Isabel Bernal, responsable de Servicios de Ciencia abierta y DIGITAL.CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
- Betania Canellas, Archivo-Biblioteca-Hemeroteca Ayuntamiento de Zaragoza
- Lidia de Felipe, responsable de programa de la Biblioteca de La Rioja
- Ana Fresco, bibliotecaria de la Biblioteca de Andalucía.
- Eloísa García Moreno (Biblioteca IVAM)
- Eva Gómez, responsable del Archivo Territorial de Ávila, desde el 6 de febrero.
- Ana María Martínez Golpe, ayudante de archivos y biblioteca, Biblioteca Municipal de Ferrol.
- Ariadna Matas, Policy Advisor, Europeana
- Ana Ordás, representante en España de KR21, se incorporó como visitante permanente del grupo, en septiembre de 2023.
- Luis Fernando Ramos, catedrático Universidad Complutense de Madrid.
- Patricia Sanpera, directora del Centre de Documentació/Biblioteca, Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB)
- Carolina Santamarina, departamento de Biblioteca y Documentación, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)
- Cristina Tomás, directora del Servei de Biblioteques i Documentació Universitat de València.

Principales líneas de trabajo

- De acuerdo con el Plan 2024-2026, los trabajos del grupo se distribuyeron en 3 ejes: Criterio, Comunidad, y Comunicación. Cada uno de los ejes tuvo elementos de concreción.
- Coincidiendo con la incorporación de Eva Gómez (Archivo Territorial de Ávila) al grupo en febrero, la Junta de FESABID, a propuesta del grupo, aprobó el cambio de nombre del mismo, que pasó de ser de “Bibliotecas y Propiedad Intelectual” a “Propiedad Intelectual”.
- En 2024 se produjeron diversas reuniones regulares del grupo, a las que se invitó a diversos expertos en los temas de interés: Ernest Marco (UAB), Alicia Sellés, Javier de la Cueva (IE University) y Javier Plaza (UV), que motivaron respectivas notas informativas.
- La acción de advocacy respecto a la necesidad de llevar a cabo una reforma de la Ley de Propiedad Intelectual acorde con la DEMUD motivó iniciativas como la comunicación por escrito con los miembros de las comisiones de Cultura y de Universidades del Congreso y del Senado, así como una reunión de trabajo entre el coordinador Ciro Lluca y la Lara Chaguaceda, Subdirectora General de Propiedad Intelectual en el Ministerio de Cultura, que sirvió también para plantear la necesidad de contar con una comunicación estable entre el Ministerio y FESABID para las cuestiones tratadas en el grupo.

- En el eje de trabajo relativo al seguimiento de la actualidad legislativa, se llevó a cabo y publicó un análisis del nuevo Reglamento europeo sobre inteligencia artificial, y se formularon aportaciones a un proyecto de ley vinculado con esa materia
- Se publicó la infografía sobre Transparencia en la gestión colectiva de derechos de autor, y se ha trabajado intensamente en otros documentos infográficos que verán la luz en 2025.
- Como continuación de los trabajos anteriores, se llevaron a cabo nuevas reuniones con CEDRO por parte de Carolina Santamarina, Ariadna Matas y Eloísa García, así como otras instituciones culturales españolas, con relación a una mayor autorregulación en materia de obras fuera del circuito comercial.
- A lo largo del año se trabajó en coordinación con [Knowledge Rights 21 \(KR21\)](#), gracias al rol de Ana Ordás como representante española de FESABID en este programa europeo. Los aspectos más habituales han estado relacionados con la retención de derechos y el movimiento de ciencia abierta; el préstamo digital controlado; y los libros electrónicos en las bibliotecas de toda índole. Como parte de ese trabajo, se tradujo y publicó en inglés el Informe Xalabarder, que en 2023 encargó FESABID. También, se participó en una sesión en Bruselas para planificar futuras acciones.
- Como en ediciones anteriores de LIBER, el grupo estuvo presente en la Feria del Libro, con la participación de Patricia Sanpera en la mesa redonda «Bibliotecas y Libro Electrónico: ¿asignatura pendiente?», donde se debatió el futuro del acceso al contenido digital en las bibliotecas españolas. La mesa fue moderada por Alicia Sellés, autora del informe «Bibliotecas y Libro Electrónico: Promoción de Derechos de Acceso a la Información, la Cultura y el Conocimiento», publicado por FESABID en septiembre, en el marco del proyecto europeo Knowledge Rights 21 (KR21), y contó con la participación de Laura Guindal, Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, Patricia Sanpera, directora de la Biblioteca del Ilustre Colegio de la Abogacía de Barcelona, y miembro del grupo, así como Alicia Pastrana, Jefa del Área de Colecciones Digitales de la Biblioteca Nacional de España (BNE).
- Se mantuvieron reuniones y seguimiento de los temas comunes con CRUE-REBIUN. Cristina Tomás y Patricia Sanpera han actuado de enlaces de ambos grupos.
- En septiembre el grupo se reunió presencialmente en la sede de la Universitat de València, con el objetivo de preparar el Plan 2025 y el relevo en la coordinación del grupo, que a principios de 2025 pasó de Ciro Lluca a Isabel Bernal.

Reuniones internas del Grupo

Por videoconferencia, en las siguientes fechas: 9 enero, 6 febrero, 2 abril, 4 junio, 4 septiembre, 4 diciembre.

Presencial, en la sede de la Universitat de València, el 19 y 20 de septiembre.

La comunicación entre los miembros del grupo se realiza de manera permanente vía lista de correo electrónico.

Participación con otras instituciones y grupos de trabajo

- El 1 de febrero se realizó una reunión de la Junta de FESABID (presidente y Teresa Delgado) con Allison Reekie y Marta Lázaro, de Keanet, una empresa que trabaja para la Comisión Europea en el estudio “Study on Copyright in Distance Education and Research”, cuyo objetivo es recopilar evidencia sobre el papel de los derechos de autor en la facilitación del acceso a colecciones digitales y comprender las prácticas de licenciamiento. Se produjeron nuevas reuniones donde se trasladó a la empresa que tomó el relevo de Keane, Ecorys, y su representante Martin van der Ende, el posicionamiento de FESABID ya compartido, tanto con relación a la transposición de la DEMUD, como las reivindicaciones ante los partidos políticos tras la composición de las Comisiones de Cultura y Ciencia en el Congreso.

- El 21 de marzo Ciro Lluca se reunió con Francisco Javier Martín Rodríguez, quien en nombre de CRUE-REBIUN invitó a Ciro a participar en la comisión de seguimiento del Acuerdo CRUE-REBIUN & CEDRO, sobre pago por usos de obras con derechos en las aulas digitales. El acuerdo prevé el pago de 4M€ anuales a CEDRO por parte de las universidades.
- El 12 de abril Ariadna Matas participó en el webinar de KR21 donde se presentó el informe de Raquel Xalabarder (2023), una vez publicado al inglés.
- El 24 de septiembre Ciro Lluca asistió a la reunión de CRUE-REBIUN, de la que formaron parte Cristina Tomás y Patricia Sanpera, para exponer las líneas de trabajo 2024-2026 del grupo, y hallar posibles sinergias de colaboración.
- El 18 de noviembre Ciro Lluca se reunió con Lara Chaguaceda, subdirectora general de Propiedad Intelectual del Ministerio, con la que se revisó el posicionamiento de FESABID respecto a temas diversos en común. Se apostó por mantener acciones regulares de diálogo.
- El 6 de noviembre participó Ciro Lluca por delegación de Ana Ordás, en la jornada organizada por KR21, en Bruselas, para plantear el futuro de los trabajos de KR21.
- A nivel internacional, Ciro Lluca ha seguido formando parte de EBLIDA-EGIL (Expert Group of Information Law), si bien no se han producido reuniones del grupo.

Participación en congresos, jornadas y reuniones

- El grupo estuvo presente en la Feria del Libro LIBER, con la participación de Patricia Sanpera en la mesa redonda «Bibliotecas y Libro Electrónico: ¿asignatura pendiente?», donde se debatió el futuro del acceso al contenido digital en las bibliotecas españolas. La mesa fue moderada por Alicia Sellés, y contó con la participación de Laura Guindal, Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, así como Alicia Pastrana, Jefa del Área de Colecciones Digitales de la Biblioteca Nacional de España (BNE), además de Patricia.
- A lo largo del año Ciro Lluca impartió el curso “Propiedad intelectual en bibliotecas y archivos: sentido común, buenas prácticas y resolución de casos”, a profesionales de la Universitat de València, Universidad de A Coruña, y, en formato virtual, en la plataforma de SEDIC, y a medida para el Consell Insular de Mallorca, por encargo del COBDCV.

Documentos elaborados

- Memoria 2023 [\[link\]](#)
- Video del grupo Propiedad intelectual de FESABID [Conceptos básicos de Propiedad Intelectual para bibliotecas, archivos y museos](#), enero 2024
- Qué sabemos: infografía sobre Transparencia en la gestión colectiva de derechos de autor [\[link\]](#)
- Aportaciones al Proyecto de Real Decreto por el que se regula la concesión de licencias colectivas ampliadas para la explotación masiva de obras y prestaciones protegidas por derechos de propiedad intelectual para el desarrollo de modelos de inteligencia artificial de uso general [\[link\]](#). Este proyecto fue retirado por el propio Ministerio al concluir el período de audiencia pública.

Publicaciones y presencia en la red

- Actualización de los perfiles de los miembros del grupo y la información del grupo (Plan 2024-2026) en la web de FESABID
- Impulso a una Ley de Propiedad Intelectual adaptada al entorno digital (01/02/2024) [[link](#)]
- CEDRO y FESABID trabajan unidas para facilitar el uso de las obras fuera del circuito comercial (04/04/2024) [[link](#)]
- Javier de la Cueva: “La legislación española de acceso abierto es un brindis al sol” (29/04/2024) [[link](#)]
- El Reglamento Europeo de la Inteligencia Artificial y su impacto en bibliotecas, archivos y museos (09/05/2024) [[link](#)]
- Transparencia en la gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual (27/06/2024) [[link](#)]
- Ernest Marco: “Las disposiciones de ciencia abierta en Ley de la Ciencia y LOSU son propicias para que las instituciones sean más valientes en sus políticas y estrategias” (16/07/2024) [[link](#)]
- Alicia Sellés: ‘El acceso al contenido digital de las bibliotecas españolas es limitado’ (23/09/2024) [[link](#)]
- Mesa redonda sobre Bibliotecas y Libro Electrónico en LIBER 2024 (21/10/2024) [[link](#)]
- Javier Plaza: ‘Necesitamos regular la inteligencia artificial para que defina con claridad titularidades y responsabilidades de propiedad intelectual’ (28/10/2024) [[link](#)]
- FESABID presenta sus aportaciones al Proyecto de Real Decreto sobre licencias colectivas ampliadas para la Inteligencia Artificial (10/12/2024) [[link](#)]