

**GRUPO DE TRABAJO BPI
BIBLIOTECAS Y PROPIEDAD INTELECTUAL**

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2020

Contenido

1. MIEMBROS DEL GRUPO	3
2. PRINCIPALES LÍNEAS DE TRABAJO	4
3. REUNIONES INTERNAS DEL GRUPO	5
4. PARTICIPACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y GRUPOS DE TRABAJO	5
5. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, JORNADAS Y REUNIONES	7
6. DOCUMENTOS ELABORADOS	7
7. PUBLICACIONES Y PRESENCIA EN LA RED	8

1. Miembros del grupo

- **Ciro Lluca** (coordinador del grupo), director de Biblioteca y Recursos de Aprendizaje, Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- **Isabel Bernal**, responsable de la Oficina Técnica Digital.CSIC, Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
- **Anna Casaldàliga Riera**, subdirectora de la Biblioteca, Universitat Pompeu Fabra (UPF)
- **Ariadna Matas**, junior Policy Advisor, Europeana
- **Rosa Sánchez**, coordinadora del Área de Biblioteca Campus Norte, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
- **Patricia Sanpera**, directora del Centre de Documentació/Biblioteca, Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB)
- **Carolina Santamarina**, departamento de Biblioteca y Documentación, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

En fecha 30/03/2020 se incorporó al grupo:

- **David Ramírez**, bibliotecario colombiano, estudiante de doctorado en la UOC.

En fecha 14/12/2020 se incorporaron al grupo:

- **Betania Canellas** (Archivo-Biblioteca-Hemeroteca Ayuntamiento de Zaragoza)
- **Lidia de Felipe** (Técnico de apoyo bibliotecario Biblioteca de La Rioja)
- **Eloísa García Moreno** (Biblioteca IVAM)

- Cristina Tomás (coordinadora de Qualitat Servei de Biblioteques i Documentació Universitat de València).

2. Principales líneas de trabajo

- Creación de recursos para generar y diseminar conocimiento entre la profesión bibliotecaria sobre el derecho de autor .
- Seguimiento de cambios y acciones de advocacy en el marco legal europeo y español en materia de propiedad intelectual, incluida la regulación del Canon por el préstamo en España y la Directiva sobre el Derecho de Autor en el Mercado Único Digital.
- Revisión y mejora de los canales de comunicación del grupo via FESABID.
- Ampliación de los miembros del grupo, mediante la incorporación de 5 profesionales procedentes de diversos sectores.

El año 2020, coincidiendo con la situación de confinamiento por COVID, se ha dedicado al desarrollo de las acciones previstas en el Plan de Trabajo 2018-2020, a la comunicación del posicionamiento de la DEMUD ante su incorporación a la legislación española, así como a la publicación de diferentes herramientas de difusión (infografías) sobre temas que afectan a bibliotecas y propiedad intelectual. En la fase final del año se han sumado cuatro profesionales al grupo. El balance de los tres años es positivo.

3. Reuniones internas del Grupo

Virtuales, en las siguientes fechas:

- 30 marzo
- 13 octubre
- 14 diciembre

La comunicación entre los miembros del grupo se realiza de manera permanente vía lista de correo electrónico.

4. Participación con otras instituciones y grupos de trabajo

- El 12 de febrero Ciro Lluca se reunió con Marc Lamuà (PSOE), portavoz en la Comisión de Cultura en el Congreso para explicar el posicionamiento de FESABID ante los trabajos de incorporación a la legislación española de la DEMUD.
- En abril se llevó a cabo una comunicación con los portavoces de la Comisión de Cultura en el Congreso, para explicar el posicionamiento de FESABID ante los trabajos de incorporación a la legislación española de la DEMUD. Contestaron los diputados Carlos García Adanero (UPN), Marta González Vázquez (PP), Marc Lamuà (PSOE), Joan Margall (ERC) y José Ramírez del Río (VOX).
- El 13 de abril el grupo se reunió por videollamada con la portavoz Sol Cruz-Guzman y diputados Eduardo Carazo y Óscar Gamazo (PP) en la Comisión de Cultura del Congreso, en el sentido de la comunicación anterior.

- En septiembre se llevaron a cabo diferentes comunicaciones con Virginia Díez (Wikimedia España) para coordinar el posicionamiento sobre la DEMUD.
- El 24 de septiembre Carolina Santamarina participó en la encuesta sobre obras huérfanas de la UE (Survey on the Application of the Orphan Works Directive).
- El 2 de noviembre se invitó a Lucía Gutiérrez, jefa de área de la Subdirección Gral. de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura, para un intercambio de impresiones sobre obras huérfanas. Declinó la invitación.
- El 10 de noviembre David Ramírez y Ciro Lluca se reunieron por videollamada con Virginia Inés Simón (coordinadora Observatorio del Tratado Marrakech en América Latina), para coordinar los esfuerzos para conseguir una implementación efectiva del Tratado de Marrakech entre España y LATAM, así como para solicitar a la ONCE la apertura de su catálogo.
- El 24 de noviembre Ciro Lluca mantuvo una reunión por videollamada con Alejandro Santiago Hernandez y Marco Antonio Benito del Campo (ONCE) para solicitar avances en la apertura del catálogo de obras accesibles ONCE, y analizar vías de colaboración entre ONCE y FESABID.
- El 25 de noviembre Ciro Lluca mantuvo una reunión por videollamada con Jorge Corrales, director general de CEDRO, en la cual se abordaron aspectos en común, como la solicitud a las entidades de gestión de ser más transparentes, especialmente en el reparto a los/as titulares de derechos; así como los acuerdos por remuneración por préstamo que se están llevando a cabo entre CEDRO y diferentes administraciones públicas españolas. Ambas partes pusieron de

manifiesto la necesidad de realizar una acción conjunta a lo largo de 2021.

5. Participación en congresos, jornadas y reuniones

- El 21 y 28 de mayo y el 4 de junio Ciro Lluca impartió el curso “Propiedad intelectual en bibliotecas y archivos: sentido común, buenas prácticas y resolución de casos” en el Instituto Vasco de Administración Pública.
- El 18 de septiembre Ariadna Matas y Ciro Lluca participaron en la “Sala Cultura Libre”, organizada por la Universidad Rey Juan Carlos, junto a Virginia Díez Gobernado (Wikimedia España) y Silvia Losa (REBIUN).
- El 21 de septiembre y hasta el 12 de octubre Ciro Lluca impartió el curso “Propiedad intelectual en bibliotecas y archivos: sentido común, buenas prácticas y resolución de casos” en el COBDCV.

6. Documentos elaborados

- Memoria 2018 [\[link\]](#) y Memoria 2019 [\[link\]](#)
- Qué sabemos: infografía sobre Tratado de Marrakech (16/09/2020) [\[link\]](#)
- Qué sabemos: infografía sobre Libertad en Internet (28/09/2020) [\[link\]](#)
- Qué sabemos: infografía sobre Datos abiertos y Minería de datos (13/10/2020) [\[link\]](#)

- Qué sabemos: infografía sobre Remuneración por préstamo (05/11/2020) [\[link\]](#)
- Qué sabemos: infografía sobre Acceso Abierto (09/01/2021) [\[link\]](#)

7. Publicaciones y presencia en la red

- Actualización de las FAQ sobre Propiedad Intelectual en Bibliotecas [\[link\]](#)
- Actualización Web oficial del grupo [\[link\]](#)
- Difusión de información a través de la cuenta principal de twitter de FESABID
- Noticia “Transposición de la DEMUD” (03/04/2020) [\[link\]](#)
- Noticia “Qué sabemos... campaña de divulgación sobre propiedad intelectual y bibliotecas” (07/09/2020) [\[link\]](#)
- Noticia “FESABID consolida su grupo de Bibliotecas y Propiedad Intelectual con profesionales de centros patrimoniales, universitarios y servicios técnicos” (16/12/2020) [\[link\]](#)