

DULCINEA: INICIATIVA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DERECHOS DE COPYRIGHT Y AUTOARCHIVO DE REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS

Melero, Remedios (Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (CSIC)

Abad, M^a Francisca (Facultad de Medicina. Universitat de València)

Abadal, Ernest (Facultat de Biblioteconomia i Documentació. Universitat de Barcelona)

Amat, Carlos B. (Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (CSIC)

Giménez, Francesc (Facultad de Medicina. Universitat de València)

Rodríguez Gairín, Josep Manel (Facultat de Biblioteconomia i Documentació. Universitat de Barcelona)

Rodríguez, Nerea (Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (CSIC)

Resumen

Dulcinea es un portal que recoge los derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas. El modelo es análogo pero no idéntico al seguido por el proyecto Sherpa/Romeo, muy centrada en el ámbito anglosajón. Se describe el sistema de recogida de datos, la estructura, prestaciones y el sistema de consulta. Finalmente, se hace referencia a proyectos de futuro en esta misma línea.

Abstract

Dulcinea is a portal which identifies policies of publishers and Spanish scientific journals with respect to copyright and self-archiving. Dulcinea follows analogously the model of Sherpa/Romeo. It is described data collection system, structure, functionality and user interface. There is also at the end a brief description of future works.

Palabras clave

Acceso abierto, auto-archivo, copyright, revistas científicas, España

Keywords

Open access, self-archiving, copyright, scientific journals, Spain

1 Introducción

Dulcinea (<http://www.accesoabierto.net/dulcinea/>) es una base de datos que recoge los derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo de las revistas científicas españolas. El nombre no corresponde a ningún acrónimo, sino que procede de establecer un paralelismo hispánico con Sherpa/Romeo, la base de datos internacional dedicada al análisis de las condiciones de copyright de revistas y editoriales, en la cual no están casi representadas las revistas españolas.

El objetivo de Dulcinea es identificar y analizar las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus textos y archivos, los derechos de copyright sobre los mismos y cómo éstos pueden afectar a su posterior auto-archivo o depósito en repositorios (ya sean institucionales o temáticos). De esta forma se complementa con Romeo, que dispone de muy poca información sobre revistas españolas. En estos momentos, aunque se encuentra en una fase inicial, ya dispone de más de 250 registros sobre revistas.

Dulcinea es un producto que forma parte del proyecto “El acceso abierto a la producción científica en España: análisis de la situación actual y presentación de políticas y estrategias para promover su desarrollo” (CSO2008-05525-C02/SOCl), financiado por el Plan Nacional I+D+I y en el que participan investigadores de la Universitat de Barcelona, el Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (CSIC) y la Universitat de València. Este grupo de investigación, en el que colaboran también ha creado el portal *Accesoabierto.net*, que alberga recursos relacionados con repositorios institucionales y revistas de acceso abierto en el ámbito español, e información general en torno al movimiento *open access*.

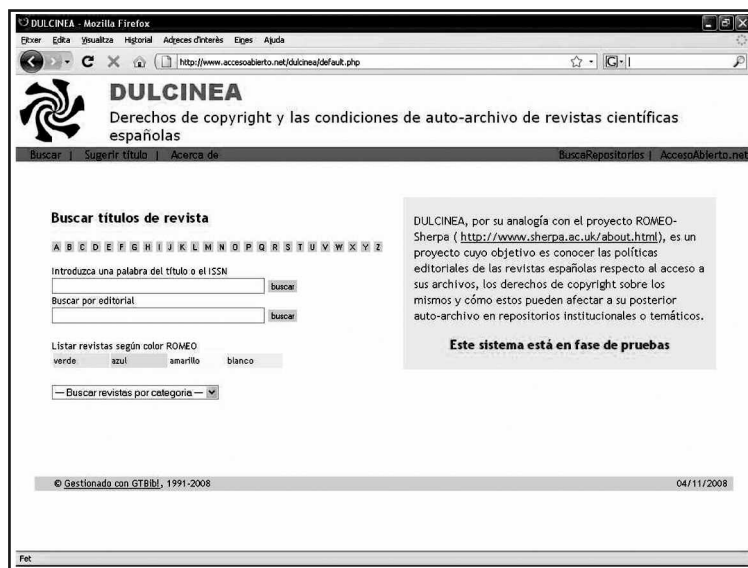


Figura 1. Dulcinea

2 Propósito

El auto-archivo de las publicaciones científicas por parte de los investigadores es una de las vías para alcanzar el acceso libre (*open access*) a la producción científica en una institución o disciplina. Para ello es necesario averiguar si las revistas consideran el concepto de auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos en su política editorial y cómo lo establecen.

Dulcinea quiere atender la pregunta que se formulan muchos autores cuando quieren depositar los trabajos ya publicados en revistas y que se refiere al desconocimiento de las condiciones legales que existen para poderlo hacer, o no. También quiere ser útil a los responsables de los repositorios que quieren incrementar sus contenidos y desconocen las condiciones y derechos de auto-archivo de las revistas españolas en las que publican los investigadores de su organización.

El objetivo de Dulcinea no sólo es facilitar esta información, sino también difundir buenas prácticas respecto al establecimiento de unas políticas claras sobre el copyright de los trabajos publicados, y de la aplicación de licencias de uso o reutilización de los contenidos en unos términos claros, tanto para el autor como para el lector.

3 Recogida de datos

En España existen actualmente unas 2.500 revistas científicas. Los datos se pueden extraer del directorio de revistas del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) y de Latindex. Los directorios de revistas del CCHS (<http://bddoc.csic.es:8080/index.jsp>) están estructurados en tres ámbitos separados: Ciencia y Tecnología, Ciencias Sociales y Humanidades, y Biomedicina. Si se realizan búsquedas acotando en el campo "Estado= vivas" se encuentra un total de 2175 revistas científicas en curso. Si se realiza una consulta similar en Latindex (<http://www.latindex.unam.mx>), el directorio de revistas científicas de América Latina, Caribe, España y Portugal se localizan 2629 títulos de revista científica española en curso.

Teniendo en cuenta este marco se ha elaborado una base de datos que contiene la información descriptiva básica de las revistas y se están completando en estos momentos los aspectos referentes a los derechos y al auto-archivo a partir de la consulta de las propias páginas web de las revistas y también mediante una encuesta que se remitió en septiembre 2008 a los editores de revistas científico-técnicas publicadas en España. La encuesta se difundió por correo electrónico individualmente y

también se envió a foros especializados. En estos momentos aún sigue abierta y recibiendo respuestas (<http://ignucius.bd.ub.es/repositorio/index.php?sid=76761&lang=es>).

Por otro lado, el portal ofrece la posibilidad de sugerir nuevos títulos para lo cual se rellena un formulario con los datos de la revista (<http://accesoabierto.net/dulcinea/nueva.php?directorio=dulcinea>). Estos datos se cotejan, el administrador autoriza su inserción y finalmente, si procede, se incorporan a la base de datos de Dulcinea.

Figura 2. Formulario de sugerencia de nuevo título

4 Consulta

Los puntos de acceso a las revistas son tres:

- Título de la revista o ISSN
- Categoría

Según se trate de Ciencias sociales, Humanidades, Ciencias de la Salud, etc.

- Color Romeo Valores posibles: verde, azul, amarillo, blanco.

La base de datos está gestionada con MySQL, utilizando un desarrollo propio.

Una vez se obtienen los resultados, de cada una de las revistas se pueden conocer los detalles siguientes:

- Los datos de identificación y localización en Internet.
- El tipo de acceso a los contenidos y la información sobre políticas de derechos de autor.
- Las condiciones de auto-archivo o depósito de sus trabajos en repositorios temáticos, institucionales o páginas web de los autores.
- Las fuentes de información de los datos anteriores.
- Una clasificación por colores de las revistas siguiendo la taxonomía de Sherpa/Romeo:
 - Blanco*= No se permite el auto-archivo en ningún caso.
 - Amarillo*= Se permite el auto-archivo de la versión pre-print del artículo.
 - Azul*= Se permite el auto-archivo de la versión post-print del artículo (del autor o de la editorial).
 - Verde*= Se permite el auto-archivo de ambas versiones, la pre y post-print.

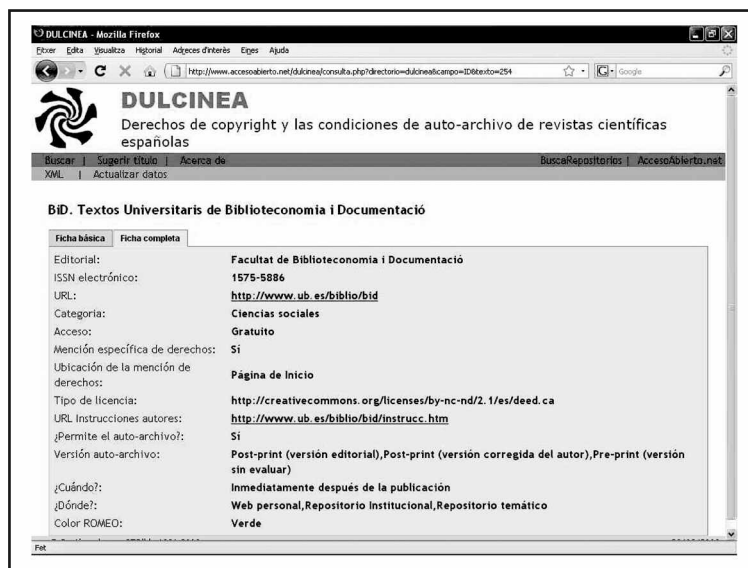


Figura 3. Visualización de un registro de revista

5 Valoración

Una de las primeras conclusiones, al menos cualitativas, de los resultados de análisis y respuestas de la encuesta sobre derechos de autor y revistas es que existe un abanico extenso de declaraciones respecto a lo que se entiende por acceso abierto u *open access* (OA), y sobre los derechos de los autores a la reutilización de sus trabajos.

Hemos encontrado casuísticas diversas y algunas incluso contradictorias, como por ejemplo el caso de una revista que se declara en favor de OA, que se encuentra en el directorio DOAJ, etc. pero que en los términos de reutilización del artículo se indica el tradicional "...todos los derechos reservados". Esta situación pone de manifiesto que el acceso abierto se restringe a la faceta de "gratuito" pero se encuentra todavía lejos de cumplir con la segunda condición de las declaraciones de Budapest o la de Berlín y es la de posibilitar el auto-archivo de los ficheros.

Otras situaciones curiosas son las de algunas revistas que utilizan licencias CC (y que, por tanto, especifican que se pueden reutilizar los trabajos en unos términos específicos), y sin embargo la respuesta a la pregunta sobre si se permite el auto-archivo es que "no", lo cual es incompatible. Otras no declaran nada ni respecto al copyright y mucho menos respecto al auto-archivo.

Por ello, y solo con este todavía análisis inicial la recomendación sería que cada revista especificara los derechos de reutilización de sus trabajos, preferentemente con una licencia con términos claramente definidos, y que, puesto que muchas de ellas se declaran defensoras del OA, especificaran claramente si el autor puede, o no, auto-archivar los trabajos.

6 Futuro

En estos momentos el objetivo fundamental es completar la información correspondiente a cada una de las revistas y poder ser más útiles a los diversos repositorios institucionales españoles que contienen publicaciones de investigación. También se quiere promover que las revistas y editoriales especifiquen claramente en su página web estas condiciones bien en un apartado específico relativo a derechos de autor o en las normas de publicación para los autores.

En una segunda fase se impulsará la difusión de modelos para establecer buenas prácticas dirigidas a revistas respecto de los derechos existentes en los trabajos publicados.

Bibliografía

Abad García, Francisca; González, Aurora; Martínez, Celeste; Giménez-Martínez, Francesc (2008). “Viabilidad de repositorios de biomedicina y ciencias de la salud en la Comunidad Valenciana”. *El profesional de la información*, vol 17, nº 2 (marzo-abril 2008), p. 65-173.

Creative Commons. “Explicación de las licencias”. <<http://es.creativecommons.org/licencia/>> [Consulta: 9/02/2009].

Hoon, Esther; van der Graaf, Maurits (2005). *Towards good practices of copyright in open access journals: a study among authors of articles in open access journals*. çHouston J (2005). *Scholarly communication in a knowledge-based economy*.

<<http://adt.caul.edu.au/etd2005/papers/115Hougton.pdf>> [Consulta: 9/02/2009].

Melero, Remedios; Abad García, María Francisca (2008). “Revistas open access: características, modelos económicos y tendencias”. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, núm. 20 (juny 2008). <http://www2.ub.edu/bid/consulta_articulos.php?fichero=20meler2.htm> [Consulta: 9/02/2009].

SHERPA/ROMEO: Publisher copyright policies & self-archiving. University of Nottingham, 2006-2008. <<http://www.sherpa.ac.uk/romeo.php>> [Consulta: 9/02/2009].

Suber, P (2006). “Nine questions for hybrid journal programs”. *Sparc Open access Newsletter*, issue 101, September 2, 2006. <<http://www.earlham.edu/~peters/fos/newsletter/09-0206.htm>> [Consulta: 9/02/2009].

University Publishing in a digital age: social commentary on the Ithaka report. “II. What the world looks like today and where it is headed: A. The future of scholarly communications”, University of Michigan Library, 2007. <<http://scholarlypublishing.org/ithakareport/archives/15>> [Consulta: 9/02/2009].