

Una Profesión,
un futuro

Málaga, 25/26/27 Mayo 2011

Fesobid'11



XII Jornadas Españolas de Documentación
EBLIDA-NAPLE Conference 2011
in Cooperation with FESABID
XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Actuación del Orfeón Universitario de Málaga

Programa:

CONCIERTO PARA LAS XVI JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

ORFEON PREUNIVERSITARIO

SIYAHAMBA.....(TRADICIONAL ZULÚ).....ANÓNIMO
HEAR US O LORD.....(GOSPEL).....JENS JOHANSEN
EL MENÚ.....CARL FRIEDRICH ZÖLLNER
TALIJANSKA SALATA.....R.GENEE-R.HERZL

ORFEON UNIVERSITARIO

A TU LADO.....(HABANERA).....JAVIER BUSTO
ALLELUIA.....RALPH MANUEL
LUX AURUMQUE.....ERIC WHITACRE
BOGORODITSE DEVO RADUYSIA.....S.KHVOSHCHINSKY
EV'RY TIME I FEEL THE SPIRIT.....(GOSPEL).....WILLIAM L. DOWSON
I CAN TELL THE WORLD.....(GOSPEL).....MOSES HOGAN

ACTUACIÓN CONJUNTA

AN IRISH BLESSING.....JAMES MOORE
CANTICORUM IUBILO.....G.F.HAENDL
GAUDEAMUS IGITUR.....J. CASULLERAS



Historia:

Historia del Orfeón Universitario de Málaga

La historia del Orfeón Universitario de Málaga comienza con su fundación, en 1975.

Ha participado en 8 ediciones del día Internacional del Canto Coral de Barcelona; en el festival "Ivan Matetic Roingov" en Croacia; en los festivales internacionales de coros universitarios de Coimbra (Portugal), Valencia y Alcalá de Henares. Ha realizado giras artísticas por Austria, Dinamarca, Yugoslavia, Italia y Portugal, con el patrocinio de los Ministerios de Cultura y Asuntos Exteriores.

Ha actuado con las orquestas: Musiziergemeinschaft del Mozarteum de Salzburgo (Austria), Ciutat de Barcelona, Orquesta Sinfónica Bética de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Málaga y Orquesta Franco-Belga de Bruselas (Bélgica).

Obtuvo en 1996 el Premio a la interpretación de una obra de región de origen, en Torrevieja (Alicante); dos segundos Premios en certámenes de Villancicos en Cabra (Córdoba); y el 2º Premio en el Certamen de San Vicente de la Barquera (Cantabria).

Ha estrenado obras para orquesta y coro de Emil Cossetto, A. Rozas, S. Brotons, Gerhard Deutschman, Pierre Kaelin, Michael Haydn, Ariel Ramirez, Juan Gutierrez de Padilla, H. Schütz, Alberto Grau, Rafael Díaz, Arturo Díez Boscovich, siendo su repertorio muy amplio.

Mario Porrás Estrada es el actual director desde mayo de 2001. Este experto músico malagueño combina actualmente su actividad con la de director de la coral Voces del Guadalhorce.

En estos últimos años el Orfeón ha organizado sendos "Encuentros Navideños de Coros Estudiantiles", en los que cabe destacar la presencia del coro de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia (en el 2001), y del coro de la Universidad de Extremadura (2002).

En julio del 2002 organizó con gran éxito el "I Encuentro Universitario de Música Coral Regional", con la presencia del Coro de la Universidad de Alcalá de Henares, en el cual se hizo el estreno mundial de la obra Música del compositor malagueño Arturo Díez Boscovich.

Entre sus actuaciones del 2003 cabe destacar el viaje a la ciudad portuguesa de Aveiro, para participar invitado en el 6º Encuentro Internacional de Coros Universitarios, y el estreno mundial de la ópera Zamarrilla, bandolero del compositor Antonio Rozas, junto con la Orquesta Filarmónica de Málaga y el barítono Carlos Álvarez, con gran éxito de crítica y público.

Junto al Coro de la Universidad de Sevilla, ha interpretado el Réquiem de Verdi (2003), el Deutsche Requiem de Brahms (2004) en Sevilla, Zamora y Salamanca y el Réquiem de Mozart (2005), cuya interpretación en Málaga constituyó el Acto Oficial de Conmemoración del XXX Aniversario del Orfeón Universitario de Málaga (1975-2005).

Durante los años 2003, 2004 y 2005, el Orfeón Universitario ha participado como Coro en los actos religiosos y Salida Procesional de la Real Cofradía del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Caridad.

Desde el inicio de 2004, el Orfeón Universitario realizó sus ensayos en el Salón de Actos del Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga. Gracias a este acuerdo de colaboración se inició una serie de conciertos y actividades dedicados monográficamente a la música del XX y XXI que tras la marcha de este centro aún hoy continúa.

En diciembre de 2005 obtuvo el Primer Premio del XXVIII Certamen Nacional de Nanas y Villancicos de Rojas (Alicante), así como el Trofeo "José Zaragoza Senent" a la Mejor Interpretación del Villancico Libre. Este premio supone su participación, en abril de 2006, en el VIII Gran Premio Nacional del Canto Coral, celebrado en Ejea de los Caballeros (Zaragoza), siendo la primera agrupación coral de Málaga en acceder al Gran Premio Nacional.

Entre las actividades desarrolladas en 2006 cabe destacar la intervención en el "III Ciclo de Música Sacra Ciudad de Ronda", en las "XX Jornadas Iberoamericanas de Derecho Procesal", el viaje a Oviedo fruto del intercambio coral celebrado este año con el Coro de la Universidad de Oviedo, y la visita a Málaga del Orfeón Universitario de la Universidad Central de Venezuela.



De las actuaciones realizadas en el 2007, cabe destacar la participación en XX Encuentro de Corales José Antonio Hidalgo (Torre del Mar), VII Encuentro Coral Ciudad de Algeciras y VIII Encuentro Coral Joaquín Ruiz Millán (Puente Genil), así como el viaje a Murcia, consecuencia del intercambio realizado con la Coral Universitaria de Murcia. Otras actuaciones de interés el concierto ofrecido en la Iglesia del Santo Cristo de la Salud. Cabe destacar también, la actuación en diversos actos como en la cena-homenaje a Valeriano Claros Guerra por la concesión del Título de Hijo Predilecto de Fuengirola y en el acto de imposición de la Cruz Distinguida de Primera Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort a Dr. Juan Antonio Robles Garzón en la Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga.

Recientemente, del 10 al 12 de diciembre del 2010 se celebró el Primer Encuentro de Coros Universitarios Andaluces organizado por el Orfeón Universitario de Málaga dentro del marco del Proyecto Gaudeamus con la participación del Coro de la Universidad de Sevilla, Coro de Cámara Maese Rodrigo de Sevilla, Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la

Universidad de Granada, Coro de la Fundación Manuel Castillejo, Orfeón Preuniversitario de Málaga y Orfeón Universitario de Málaga.

Página web del coro:

www.orfeonmalaga.org

www.facebook.com/orfeonmalaga